Муниципальноеказенное общеобразовательное учреждение

Кантемировского муниципального района Воронежской области

ОХРОЗАВОДСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

396720, Воронежская область, Кантемировский район, п. Охрозавод, ул. Школьная, 32, тел. 4-06-54, факс: 8 (47367) 4-09-80

e-mail: oxr-school@yandex.ru, ОГРН 1023600847544, ИНН 3612005716, ОКПО 49759274

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **« Утверждаю»****Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.И.Доценко****Приказ №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г** |  **«Согласовано»****Заместитель директора по****УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Самофалова Т.Е.** | **Рассмотрена га заседании МО** **Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****От «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г** |

**Рабочая учебная программа**

**по технологии для:**

**(в рамках реализации программы ФГОС НОО)**

**6-го класса** 2 час в неделю (всего 70 часов)

Разработала:

 учитель музыки

 Моисеева И.П.

1 квалификационная категория

**2015 - 2016 уч. г.**

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена с учетом федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по технологии, утвержденного приказом Министерства образования России № 1089 от 05.03.04. Основой послужили Программы общеобразовательных учреждений «Технология. Трудовое обучение», рекомендованные Министерством образования Российской Федерации, 5-е издание издательства «Просвещение» г. Москва 2010 г. и авторской рабочей программы по учебникам под ред. В.Д. Симоненко. Модифицированный вариант для неделимых классов под . ред. В.Д. Симоненко – 2011г.

 Рабочая программа учебного курса технологии предназначена для обучения **учащихся 6–х неделимых классов** средней общеобразовательной школы и рассчитана на один учебный год. Согласно действующему учебному плану, программа предполагает обучение в объеме 70 часов.

 Технология определяется как наука о преобразовании и использовании материи, энергии и информации в интересах и по плану человека. Эта наука включает изучение методов и средств (орудия, техника) преобразования и использования указанных объектов. В школе «Технология» - интегративная образовательная область, синтезирующая научные знания из математики, физики, химии и биологии и показывающая их использование в промышленности, энергетике, связи, сельском хозяйстве, транспорте и других направлениях деятельности человека. Поэтому изучение образовательной области «Технология», предусматривающей творческое развитие учащихся в рамках системы проектов, позволит молодежи приобрести общетрудовые знания и умения, а также обеспечит ей интеллектуальное, физическое, этическое и эстетическое развитие и адаптацию к социально-экономическим условиям.

 Главной целью предмета «Технология» является подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в современном информационном постиндустриальном обществе.

 **Цель и задачи образовательной программы** :

 \* создание условий обучения, при которых учащиеся могли бы раскрыть свои возможности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном мире;

\* формирование личности ученика, обладающей интеллектуальной, этической, технологической культурой, культурой ЗОЖ, способной к самовоспитанию и самореализации;

\*формирование у всех участников УВП интеллектуальной, исследовательской, информационной культуры и культуры самореализации; изучение технологии на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

 • освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;

 • овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;

• развитие познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

• воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

• получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

 Формирование технологической культуры в первую очередь подразумевает овладение учащимися общетрудовыми и жизненно важными умениями и навыками, так необходимыми в семье, коллективе, современном обществе, поэтому основная задача, решение которой предполагается при изучении курса «Технология», - это приобретение жизненно важных умений. Использование метода проектов позволяет на деле реализовать деятельностный подход в трудовом обучении учащихся и интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении предмета технологии на разных этапах обучения. Данная программа по желанию социума (детей и родителей), а также, учитывая оснащение кабинета технологии, уделяет особое внимание ручному труду учащихся, так как навыки ручного труда всегда будут необходимы и профессионалу и просто в быту, в семейном «разделении труда». В век автоматизации и механизации создается опасность зарождения «безрукого» поколения.

**Задачи учебного курса**

Образовательные:

• приобретение графических умений и навыков, графической культуры;

• знакомство с наиболее перспективными и распространенными технологиями преобразования материалов, энергии и информации в сферах домашнего хозяйства, а также освоение этих технологий;

• знакомство с принципами дизайна, художественного проектирования, а также выполнение проектов.

Воспитательные:

• формирование технологической культуры и культуры труда, воспитание трудолюбия;

• формирование уважительного и бережного отношения к себе и окружающим людям;

• формирование бережного отношения к окружающей природе с учетом экономических и экологических знаний и социальных последствий;

• формирование творческого отношения в преобразовании окружающей действительности.

В результате изучения технологии учащиеся должны: знать/понимать:

 • основные технологические понятия;

• назначения и технологические свойства материалов;

• назначение применяемых ручных инструментов, приспособлений, правила безопасной работы с ними;

• виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций;

• влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;

• профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

Уметь:

• рационально организовывать рабочее место;

• находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;

• составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;

• выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;

• выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов и приспособлений;

• соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами; • осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали); • находить и устранять допущенные дефекты;

• проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; • планировать работу с учетом имеющихся ресурсов и условий;

• распределять работу при коллективной деятельности;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

 • для получения технологических сведений из разнообразных источников информации;

 • для организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности; • для изготовления или ремонта изделий из различных материалов;

• для создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов и приспособлений; • для обеспечения безопасности труда;

• для оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или услуги.

 **2. Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

 Данная программа является комбинированной, в ней сочетаются два основных направления технологии: «Индустриальные технологии» и «Технологии ведения дома», в раиках которых изучается предмет.

 При разработке авторских программ по технологии возможно построение комбинированного содержания при различных сочетаниях разделов и тем трех названных направлений. Содержание разделов и тем, объем времени, задаваемые комбинированной авторской программой, должны соответствовать данной примерной программе.

 Независимо от вида изучаемых технологий содержанием примерной программы предусматривается освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

 Общими во всех направлениях программы являются разделы «Технологии исследовательской и опытнической деятельности» и «Современное производство и профессиональное образование». Их содержание определяется соответствующими технологическими направлениями (индустриальные технологии).

 В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. Соответствующий раздел по учебному плану может даваться в конце каждого года обучения. Вместе с тем методически возможно построение годового учебного плана занятий с введением творческой, проектной деятельности в учебный процесс с начала или с середины учебного года. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи (его потребительной стоимости).

 Основным дидактическим средством обучения технологии в основной школе является учебно-практическая деятельность учащихся.

 Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, практические работы, выполнение проектов. Все виды практических работ в примерной программе направлены на освоение различных технологий.

**М М3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования(учебного плана МКОУ «Охрозаводская СОШ») учебный предмет технология изучается в 5 классе 2 часа в неделю, всего в течении учебного года 35 учебных недель, а именно 70 часов. (согласно Примерной программы основного общего образования по технологии).

Из них 20 часов (70% учебного времени) проводятся в урочной форме. В целях индивидуализации и дифференциации прцесса обучения 30% учебных занятий (20 уроков) из общего количества отведено на изучение внутрипредметного модуля «Творческая мастерская».

Изучение модуля предполагается в различных формах и видах неурочной деятельности: урок творческая мастерская, уроки Марии искусницы, урок – исследовательская лаборатория и т д.

**4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения учащимися основ­ной школы курса «Технологии» являются:

* проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
* выражение желания учиться и трудиться в промышлен­ном производстве для удовлетворения текущих и перспектив­ных потребностей;
* развитие трудолюбия и ответственности за качество сво­ей деятельности;
* овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
* самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации
и стратификации;
* становление самоопределения в выбранной сфере буду­щей профессиональной деятельности;

 планирование образовательной и профессиональной карьеры;

* осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
* бережное отношение к природным и хозяйственным ре­сурсам;
* готовность к рациональному ведению домашнего хозяй­ства;
* проявление технике - технологического и экономическо­го мышления при организации своей деятельности;
* самооценка готовности к предпринимательской деятель­ности в сфере технического труда.

**Метапредметными результатами** освоения выпускника­ми основной школы курса «Технологии» являются:

* алгоритмизированное планирование процесса познава­тельно-трудовой деятельности;
* определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения
учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
* комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих
стандартного применения одного из них;
* проявление инновационного подхода к решению учеб­ных и практических задач в процессе моделирования изделия
или технологического процесса;
* поиск новых решений возникшей технической или ор­ганизационной проблемы;
* самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
* виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
* приведение примеров, подбор аргументов, формулиро­вание выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письмен­ной форме результатов своей деятельности;
* выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
* выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энцикло­педии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

• использование дополнительной информации при про­ектировании и создании объектов, имеющих личностную или
общественно значимую потребительную стоимость;

• согласование и координация совместной познаватель­но-трудовой деятельности с другими ее участниками;

* объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
* оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических
ценностей по принятым в обществе и коллективе требовани­ям и принципам;
* диагностика результатов познавательно-трудовой дея­тельности по принятым критериям и показателям;

• обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

* соблюдение норм и правил культуры труда в соответ­ствии с технологической культурой производства;
* соблюдение норм и правил безопасности познаватель­но-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметными результатами** освоения учащимися основ­ной школы программы «Технологии» являются:

В познавательной сфере:

• рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектиро­вания и создания объектов труда;

* оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
* ориентация в имеющихся и возможных средствах и тех­нологиях создания объектов труда;
* владение алгоритмами и методами решения организа­ционных и технике-технологических задач;
* классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объек­тов живой природы и социальной среды, а также соответству­ющих технологий промышленного производства;
* распознавание видов, назначения материалов, инстру­ментов и оборудования, применяемого в технологических
процессах;
* владение кодами и методами чтения и способами гра­фического представления технической, технологической и
инструктивной информации;
* применение общенаучных знаний по предметам естест­венно-математического цикла в процессе подготовки и осу­ществления технологических процессов для обоснования и ар­гументации рациональности деятельности;
* владение способами научной организации труда, фор­мами деятельности, соответствующими культуре труда и тех­нологической культуре производства;

• применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В трудовой сфере:

* планирование технологического процесса и процесса труда;
* подбор «материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
* проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
* подбор инструментов и оборудования с учетом требова­ний технологии и материально; энергетических ресурсов;
* проектирование последовательности операций и состав­ление операционной карты работ;
* выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
* соблюдение норм и правил безопасности труда, пожар­ной безопасности, правил санитарии и гигиены;
* соблюдение трудовой и технологической дисципли­ны;
* обоснование критериев и показателей качества проме­жуточных и конечных результатов труда;
* выбор и использование кодов, средств и видов пред­ставления технической и технологической информации и зна­ковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
* подбор и применение инструментов, приборов и обо­рудования в технологических процессах с учетом областей их
применения;
* контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использова­нием контрольных и измерительных инструментов;
* выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
* документирование результатов труда и проектной дея­тельности;
* расчет себестоимости продукта труда;
* примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

* оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
* оценивание своей способности и готовности к пред­принимательской деятельности;
* выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждени­ях начального профессионального или среднего специального;
* выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
* согласование своих потребностей и требований с по­требностями и требованиями других участников познаватель­но-трудовой деятельности;

• осознание ответственности за качество результатов труда;

* наличие экологической культуры при обосновании объ­екта труда и выполнении работ;
* стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

* дизайнерское проектирование изделия или рациональ­ная эстетическая организация работ;
* моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
* разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
* эстетическое и рациональное оснащение рабочего мес­та с учетом требований эргономики и научной организации
труда;
* рациональный выбор рабочего костюма и опрятное со­держание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

• формирование рабочей группы для выполнения проек­та с учетом общности интересов и возможностей будущих
членов трудового коллектива;

* выбор знаковых систем и средств, для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
* оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
* публичная презентация и защита проекта изделия, про­дукта труда или услуги;
* разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
* потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

В физиологе - психологической сфере:

* развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с
помощью машин и механизмов;
* достижение необходимой точности движений при вы­полнении различных технологических операций;
* соблюдение требуемой величины усилия, приклады­ваемого к инструменту, с учетом технологических требова­ний;
* сочетание образного и логического мышления в про­цессе проектной деятельности.
* владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
* распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
* применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;

### 5. Содержание учебного предмета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п | Раздел, тема | Кол-во часов |
| 5 кл. |
| 1. | Технология домашнего хозяйстваТема «Интерьер жилого дома»  | 1 |
| 2. | **Раздел «Электротехника»** Тема «Бытовые электроприборы»  | 1 |
| 3. | **Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов»** Тема «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов» Тема «Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов» Тема «Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов» Тема «Технологии художественно-прикладной обработки материалов» | ***20 ч******12******4******2*** ***2*** |
| 4. | **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»** «Свойства текстильных материалов»«Конструирование швейных изделий»«Швейная машина»«Технология изготовления швейных изделий»«Художественные ремёсла» | 20222102 |
| 5. | Раздел «Кулинария» «Санитария и гигиена на кухне»«Здоровое питание» «Бутерброды и горячие напитки»«Блюда из овощей и фруктов»«Блюда из яиц»«Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку» | 10112222 |
| 6. | Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» «Исследовательская и созидательная деятельность» | 16 |
|  | Всего | 70 |

**Раздел «Технологии домашнего хозяйства»**

Тема «Интерьер жилого дома» *(1 ч)*

Теоретические сведения. Понятие о жилом помещении: жи­лой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирова­ние пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей, зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комна­ты подростка.

Понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон.

Лабораторно-практические и практические работы. Выполнение электронной презентации «Декоративное оформ­ление интерьера». Разработка плана жилого дома. Подбор совре­менных материалов для отделки потолка, стен, пола. Изготовле­ние макета оформления окон.

Теоретические сведения. Понятие о фитодизайне как искус­стве оформления интерьера, создания композиций с использо­ванием растений. Роль комнатных растений в интерьере. Приё­мы размещения комнатных растений в интерьере: одиночные растения, композиция из горшечных растений, комнатный са­дик, террариум.

Требования растений к окружающим условиям. Светолюби­вые, теневыносливые и тенелюбивые растения. Разновидности комнатных растений: декоративнолистные, декоративноцвету­щие комнатные, декоративноцветущие горшечные, кактусы и сук­куленты. Виды растений по внешним данным: злаковидные, рас­тения с прямостоячими стеблями, лианы и ампельные растения, розеточные, шарообразные и кустистые растения.

Технологии выращивания комнатных растений. Влияние растений на микроклимат помещения. Правила ухода за комнат­ными растениями. Пересадка и перевалка комнатного растения. Технологии выращивания цветов без почвы: гидропоника, на суб­стратах, аэропоника. Профессия садовник.

Лабораторно-практические и практические работы. Пе­ревалка (пересадка) комнатных растений.

Уход за растениями в кабинете технологии, классной комна­те, холлах школы.

Тема «Комнатные растения в интерьере» *(1 ч)*

Основные теоретические сведения

Роль комнатных растений в интерьере. Размещение комнатных растений в интерьере. Солнцелюбивые и теневыносливые растения. Огород на подоконнике. Влияние комнатных растений на микроклимат помещений. Декоративное цветоводство.

Основные понятия темы:комнатные растения, микроклимат, декоративное цветоводство.

**Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов» *(20 ч)***

Тема 1. Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов (13ч)

Вводный инструктаж по ТБ, правилам поведения в кабинете, санитарно-гигиенические требования. Заготовка древесины, пороки древесины. Свойства древесины. Чертежи деталей из древесины. Технологическая карта основной документ изделия. Технология соединения брусков из древесины. Изготовление цилиндрических и конических деталей. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами

Тема «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов» *(4 ч)*

Токарный станок по обработке древесины. Технология обработки древесины на токарном станке. Технология окрашивания изделий из древесины красками и эмалями**.** Соблюдение правил безопасности труда.

Тема «Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов» *(10 ч)*

Элементы машиноведения. Составные части машин. Свойства чёрных и цветных металлов. Сортовой прокат. Чертежи деталей из сортового проката. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля. Технология изготовления изделия из сортового проката. Резание металла пластмасс слесарной ножовкой на верстаке. Рубка металла.

 Соблюдение правил безопасности труда. Уборка рабочего места.

**Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» *(20 ч)***

Тема «Свойства текстильных материалов»*(2 ч)*

Основные теоретические сведения

Классификация текстильных волокон. Технология производства и свойства искусственных волокон. Свойства тканей из химических волокон. Сравнительная характеристика волокон. Использование тканей при производстве одежды. Краткие сведения об ассортименте тканей из искусственных волокон.

Основные понятия темы: ацетат, триацетат, нейлон, хлорин, нитрон, капрон.

Основные теоретические сведения

Производство нетканых материалов из искусственных волокон. Виды: прокладочные и утепляющие.Свойства нетканых материалов. Применение нетканых материалов.

Основные понятия темы:флизелин, синтепон.

Основные теоретические сведения

Правила ухода за изделиями из химических волокон. Удаление загрязнений с одежды разными способами. Подбор режима стирки и утюжки в зависимости от сырьевого состава ткани. Чтение ярлыков на одежде. Условные обозначения.

Основные понятия темы:стиральный порошок, сушка, глажка, химическая чистка.

Тема «Конструирование швейных изделий» *(2 ч)*

Основные теоретические сведения

История моды. Понятие силуэта и стиля в одежде. Виды женской одежды с цельнокроеным рукавом и бельевых изделий. Краткие сведения об ассортименте, тканях, отделках, применяемых для их изготовления. Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью и бельевым швейным изделиям.

Основные понятия темы:стиль, силуэт, требования к одежде.

Основные теоретические сведения

Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежа ночной сорочки, их условные обозначения. Прибавки на свободу облегания, учитываемые при построении чертежа.

Тема «Моделирование одежды» *(2 ч)*

Основные понятия темы:мерки, сантиметровая лента.

Основные теоретические сведения

Последовательность построения чертежа основы ночной сорочки в тетради в масштабе 1:4. Формулы для расчета конструкции ночной сорочки. Чтение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

Основные понятия темы**:** основа с цельнокроеным рукавом.

Основные теоретические сведения

Модели женского платья. Особенности моделирования плечевых изделий. Моделирование путем изменения формы выреза горловины, формы и длины рукава, длины изделия. Построение чертежа в натуральную величину. Выбор ткани и отделки изделия. Подготовка выкройки к раскрою. Определение расхода ткани.

Основные понятия темы:моделирование, изменение формы горловины, изменение длины.

Тема «Швейная машина» *(2 ч)*

Основные теоретические сведения

Разнообразные приспособления к современным универсальным швейным машинам.

Основное понятие темы:лапка для потайного стежка, лапка для штопки, лапка для петель.

Основные теоретические сведения

Назначение и принцип получения простой и сложной зигзагообразной строчки. Обработка петель. Обметывание срезов. Крепление аппликации. Зависимость частоты зигзагообразной строчки от свойств материала.

Основные понятия темы**:**  регулятор ширины зигзагообразной строчки, аппликация.

Основные теоретические сведения

Назначение швов стачных (запошивочного, двойного, накладного с закрытыми срезами) и краевых (окантовочного с открытым и закрытым срезами, окантовочного тесьмой). Конструкция швов, их условные графические обозначения и технология выполнения.

Основные понятия темы:запошивочный, двойной, окантовочный швы.

Тема «Технология изготовления швейных изделий» *(8 ч)*

Основные теоретические сведения

Подготовка ткани к раскрою. Декатировка ткани. Раскладка выкройки на ткани с направленным рисунком. Технология раскроя. Выкраивание подкройной обтачки.

Основные понятия темы:раскладка, обмеловка, припуски на обработку, подкройная обтачка.

Основные теоретические сведения

Перенос контурных и контрольных линий выкройки на ткань. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка деталей кроя.

Основные понятия темы:контурные и контрольные линии и точки.

Основные теоретические сведения

Скалывание и сметывание деталей. Порядок проведения примерки, выявление и исправление дефектов изделия.

Основные понятия темы**:** сметывание, примерка, выявление дефектов, устранение дефектов.

Основные теоретические сведения

Технология стачивания вытачек, плечевых срезов. Заутюживание горизонтальных и вертикальных вытачек. Текущий контроль качества.

Основные понятия темы:вытачки, контроль качества, ВТО.

Основные теоретические сведения

Способы обработки горловины и пройм. Назначение виды прокладочных материалов. Зависимость вида обработки от фасона изделия и свойств ткани. Способ обработки горловины подкройной обтачкой.

Основные понятия темы:подкройная обтачка, прокладочные материалы.

Основные теоретические сведения

Технология обработки боковых швов. Стачивание, обметывание, заутюживание. Контроль качества. ВТО

Основные понятия темы:боковой шов.

Основные теоретические сведения

Зависимость способа обработки горловины от формы, толщины ткани, вида отделки. Контроль качества. ВТО.

Основные понятия темы:цельнокроеные подборта, отрезные подборта.

Основные теоретические сведения

Последовательность проведения второй примерки. Осноровка низа изделия. Выбор способа обработки нижнего среза изделия в зависимости от фасона и свойств ткани. Контроль качества. ВТО. Петли и пуговицы.

Основные понятия темы:вторая примерка, контроль качества.

Тематика творческих проектов. Критерии выбора изделий. Содержание проекта. Последовательность выполнения проекта. Оформление дизайн-папки творческого проекта. Критерии оценивания проекта.

Основные понятия темы: дизайн-папка, последовательность выполнения.

Тема «Художественные ремёсла» *(4 ч)*

**Тема 1. Декоративно-прикладное искусство**

Основные теоретические сведения

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия связанные крючком в современной моде. Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к работе. Условные обозначения, при вязании крючком.

**Тема 2**. **Основы восприатия цвета при создании предметов декоративно- прикладного искусства**

Приемы работы. Правильное положение рук. Выбор крючка в зависимости от узора и толщины ниток.

**Тема 3. Вязание крючком**

Основные понятия темы:крючок, условные обозначения.

Основные теоретические сведения

Набор петель крючком. Технология выполнения петель с накидом. Чтение условных схем. Вязание полотна.

**Тема 4. Вязание на спицах**

 Основные понятия темы:воздушная петля, петля подъема, полустолбик.

Основные теоретические сведения

Технология выполнения петель с накидом. Вязание ажурного полотна. Чтение схем вязания.

Основные понятия темы:петли с накидом.

Основные теоретические сведения

Способы вязания изделий по кругу. Чтение схем вязания. Раппорт вязания и его запись. Работа с журналами мод.

Основные понятия темы**:** вязание по кругу.

**Раздел «Кулинария» *(10 ч)***

**Тема 1. Санитария и гигиена. Вводный инструктаж.**

Основные теоретические сведения

1. **Введение в курс технологии, правила ТБ в кабинете обслуживающего труда, правила внутреннего распорядка.**

Основные теоретические сведения

Введение в курс технологии, правила ТБ в кабинете обслуживающего труда, правила внутреннего распорядка.

Основные теоретические сведения

Понятие о микроорганизмах. Полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые продукты. Источники и пути проникновения болезнетворных микробов в организм человека. Понятие о пищевых инфекциях. Заболевания передающиеся через пищу. Профилактика инфекций. Первая помощь при пищевых отравлениях.

**Тема 2. Физиология питания**

микроорганизмы, пищевые инфекции, профилактика, первая помощь.

Основные теоретические сведения

Значение и место мясных блюд в питании. Виды мясного сырья, его краткая характеристика. Пищевая ценность мяса. Схема разделки туш. Кулинарное использование частей туши. Способы и сроки хранения мяса и мясных продуктов. Первичная обработка мяса. Приготовление полуфабрикатов. Оборудование и инвентарь для первичной обработки. Приготовление котлетной массы.

**Тема 2. Блюда из птицы**

пищевая ценность, разделка туш, полуфабрикаты, мясорубка.

Основные теоретические сведения

Правила варки мяса для вторых блюд. Способы жаренья мяса и мясных полуфабрикатов. Блюда из рубленого мяса и котлетной массы. Время жаренья и способы определения готовности. Посуда и инвентарь для приготовления мясных блюд. Подбор гарниров и соусов. Простые и сложные гарниры. Требования к качеству готовых блюд. Подача готовых блюд к столу.

**Тема 3. Блюда из маса**

варка, жаренье, гарниры, соусы.

Основные теоретические сведения

Состав пресного теста и способы его приготовления. Виды пресного теста. Раскатывание пресного теста. Инструменты для раскатки пресного теста. Технология приготовления блюд из пресного теста. Изменение вкусовых качеств кулинарных изделий из пресного теста путем внесения в него различных добавок (ржаной, рисовой или картофельной муки, сметаны, овощного или фруктового сока).

**Тема 4. Изделия из теста**

 пресное тесто, разрыхлители, добавки.

Основные теоретические сведения

Значение кисломолочных продуктов в питании человека. Ассортимент кисломолочных продуктов (простокваша, кефир, творог, сметана, варенец, ряженка, кумыс, йогурт, мацони). Виды бактериальных культур для приготовления кисломолочных продуктов. Условия и сроки хранения простокваши. Технология приготовления творога. Кулинарные блюда из творога, технология их приготовления.

**Тема 4. Блюда из из овощей и фруктов**

виды овощей, используемых в кулинарии.

Основные теоретические сведения

Пищевая ценность фруктов и ягод. Виды фруктов и ягод. Свежие, сушеные и свежемороженые фрукты и ягоды. Условия хранения. Методы определения качества ягод и фруктов. Первичная обработка фруктов и ягод. Продукты необходимые для приготовления муссов и желе. Желирующие вещества. Технология приготовления желе и муссов. Оформление готовых блюд и подача их к столу.

Основные понятия темы:желирующие вещества, желе,

***Раздел 5.*** ***Технология творческой и опытнической деятельности***

 **Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность.**

Определение и формулировка проблемы. Поиск необходимой информации для решения проблемы. Разработка выриантов решения проблемы. Обоснованный выбор лучшего варианта и его реализация.

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Дата  | Кол-вочасов | **Тема раздела программы,количество отводимых учебных часов** | **Основное содержание материала темы** | **Характеристики основных видов деятельности учащихся** |
|  |  |
|  |
| 1-2 |  |  | 2 | Вводный урок. Планировка жилого дома. Интерьер жилого дома. | Общие правила безопасных приемов труда, санитарии и гигиены. Санитарные требования к помещению кухни и столовой. Соблюдение санитарных правил и личной гигиены при кулинарной обработке продуктов. |  Овладеть навыками личной гигиены при работе в кабинете.Иметь представления о посуде для кабинета и моющих средствах, научиться их различать.Взаимодействовать в группе при решении учебных задач. |
| 3-4\* |  |  | 2 | Комнатные растения в интерьере квартиры. Разновидности комнатных растений. | Определение и формулировка проблемы. Поиск необходимой информации для решения проблемы. Разработка вариантов решения проблемы. Обоснованный выбор лучшего варианта и его реализации. |  Находить и представлять информацию. Понимать,что называется чертежом, рисунком, эскизом; проекции и виды интерьеров. |
| 5,\*-6 |  |  | 2 | Технология выращивания комнатных растений. Творческий проект «Растения в интерьере жилого дома». | Общие сведения из истории архитектуры и интерьера, связь архитектуры с природой. Современные стили в интерьере. Создание интерьера с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно – гигиенических требований. |  Сформировать представления о последовательности работы над проектом.Участвовать в проектах социальной направленности. |
| Кулинария  |
| 7-8\* |  |  | 2 | Технология первичной обработки рыбы. Технология приготовления блюд из рыбы | Понятие о процессе пищеварения, об усвоении пищи; условия способствующие лучшему пищеварению; роль слюны, кишечного сока, желчи в пищеварении, общие сведения о питательных веществах. | Изучать основы физиологии питания человека.Понимать: правила оказания первой помощи.работать в малых группах по дифференцированным заданиям. |
| 9-10\* |  |  | 2 | Нерыбные продукты моря и технология приготовления блюд из них. | Понятие о процессе пищеварения, об усвоении пищи; условия способствующие лучшему пищеварению; роль слюны, кишечного сока, желчи в пищеварении, общие сведения о питательных веществах. | Изучать основы физиологии питания человека и значение морепродуктов в рационе питания человека.Понимать: правила оказания первой помощи при пищевых отравлениях рыбой и морепродуктами.Работать в малых группах по дифференцированным заданиям. |
| 11-12\* |  |  | 2 | Технология первичной обработки мяса. Технология приготовления блюд из мяса. | Определение и формулировка проблемы. Поиск необходимой информации для решения проблемы. Разработка вариантов решения проблемы. Обоснованный выбор лучшего варианта и его реализации. | Изучать основы физиологии питания человека и значение мясных продуктов в рационе питания человека.Понимать: правила оказания первой помощи при пищевых отравлениях мясными продуктами.Работать в малых группах по дифференцированным заданиям. |
| 13-14\* |  |  | 2 | Технология приготовления блюд из птицы. Технология приготовления первых блюд. | Общие правила безопасных приемов санитарии и гигиены. Санитарные требования к помещению кухни и столовой, посуде и кухонному инвентарю. Соблюдение санитарных правил и личной гигиены при кулинарной обработке продуктов. | Изучать основы физиологии питания человека и значение птицы в рационе питания человека.Понимать: правила оказания первой помощи при пищевых отравлениях и хранении мяса птицы.Работать в малых группах по дифференцированным заданиям. |
| 15-16\* |  |  | 2 | Сервировка стола к обеду. Этикет. | Особенности сервировки стола к обеду. Набор столовых приборов и посуды. Способы складывания салфетки. Правила пользования столовыми приборами. Эстетическое оформление стола. Правила поведения за столом и этикет. | Сформировать представление оназначение сервировки стола.Научить: правильно пользоваться столовыми приборами и поведению за столом при приеме пищи. |
| 17-18 |  |  | 2 |  Творческий проект «Приготовление воскресного обеда». | Практическая необходимость и использование проекта в быту. | Уметь обосновывать практическое использование и безопасность изделия. Находить необходимую информацию в печатных изданиях и интернете. |
| ***Создание изделий из текстильных и поделочных материалов*** |
| 19-20\* |  |  | 2 | Тема «Свойства текстильных материалов»*(2 ч)* | Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон | Составлять коллекции тканей и нетканых материалов из химических волокон.Исследовать свойства текстильных материалов из химических волокон.Подбирать ткань по волокнистому составу для различных швейных изделий.Находить и предъявлять информацию о современных материалах из химических волокон и их применении в текстиле.Оформлять результаты исследований.Знакомиться с профессией оператор на производстве химических волокон |
| 21-22\* |  |  | 2 | Тема «Конструирование швейных изделий» *(2 ч)* | Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавами. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом | Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений.Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий.Строить чертёж основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.Находить и предъявлять информацию об истории швейных изделий |
| 23-24\* |  |  | 2 | Тема «Моделирование одежды» *(2 ч)* | Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда.Подготовка выкройки к раскрою. Профессия художник по костюму | Выполнять эскиз проектного изделия.Изучать приёмы моделирования формы выреза горловины, плечевой одежды с застёжкой на пуговицах, отрезной плечевой одежды.Моделировать проектное швейное изделие.Изготовлять выкройки дополнительных деталей изделия: подкройных обтачек и т. д.Готовить выкройку проектного изделия к раскрою.Знакомиться с профессией художник по костюму швейного производства |
| 25-26 |  |  | 2 | Тема «Швейная машина» *(2 ч)* | Уход за швейной машиной. Устройство машинной иглы. Дефекты машинной строчки: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки | Чистить и смазывать швейную машину. Изучать устройство машинной иглы.Определять вид дефекта строчки по её виду.Изучать устройство регулятора натяжения верхней нитки.Подготавливать швейную машину к работе.Выполнять регулирование качества зигзагообразной и прямой строчек с помощью регулятора натяжения верхней нитки.Овладевать безопасными приёмами труда на швейной машине |
| 27-28\* |  |  | 2 | Тема «Технология изготовления швейных изделий» *(8 ч)* | Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы иголками и булавками. | Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы. |
| 29-30\* |  |  | 2 | Технология дублирования деталей. | Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. | Научить учащихся правильно подготовить, обрабатываемое изделия для последующего дублирования деталей.Отработка алгоритма. |
| 31-32\* |  |  | 11 | Ручные работы.Работа на швейной машине | Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной — примётывание; временное ниточное закрепление стачанных и вывернутых краёв — вымётывание.Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной — притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием — обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием.Классификация машинных швов: соединительные (обтачной с расположением шва на сгибе и в кант). | Сформировать представления у детей о основных ручных операциях обработки ткани.Иметь представления и навык по определению разных видах работ.Принимать непосредственное участие в обработке отдельных элементов выкройки. |
| 33-34 |  |  | 2 | Подготовка и проведение примерки изделия. | Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки.Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Технология обработки плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка срезов подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия. Обработка боковых швов. Обработка нижнего среза изделия. Окончательная отделка изделия. Технология пошива подушки для стула. Профессия технолог-конструктор швейного производства, портной | Научить учащихся правильно работы на швейной машине и знать ручные работы.Ручные работы и работа на швейной машине. |
| 35-36\* |  |  | 2 | Творческий проект «Наряд для семейного обеда» | Практическая необходимость и использование проекта в быту. | Уметь обосновывать практическое использование и безопасность изделия. Находить необходимую информацию в печатных изданиях и интернете. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 37-38\* |  |  | 2 | Тема «Художественные ремёсла» *(4 ч)*  | Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы для вязания крючком. Правила подбора крючка в зависимости от вида изделия и толщины нити. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия. | Изучать материалы и инструменты для вязания.Подбирать крючок и нитки для вязания.Вязать образцы крючком.Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные вязаные изделия.Знакомиться с профессией вязальщица текстильно-галантерейных изделий. |
| 39-40 |  |  | 2 | Материалы и инструменты для вязания. Основные виды петель для вязания крючком | Основные виды петель для вязания крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий | Сформировать понятие о:видах техноло­гий вязания крючком или спицами.Научить учащихся разбираться в выполнении вязаной работы и представлять готовое изделие. |
| **Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов» *(20 ч)*** |
| 41-42\* |  |  | 2 | Тема «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов» *(6 ч)* |  |  |
| 43-44\* |  |  | 11 | Заготовка древесины, пороки древесины.Свойства древесины.**Урок – экологии «Мир русского леса»** | Древесина, пиломатериалы, древесные материалы. Способы и заготовки древесины. | Определять породы древесины и древесных материалов,Уметь распознавать пороки древесины, знать методы заготовки древесины. |
| Физические свойства: плотность, влажность, механические |
| Уметь различать физические и механические свойства древесины.Применять на практике знание свойств древесины |
| 45-46 |  |  | 2 | Чертежи деталей из древесиныТехнологическая карта основной документ изделия. | Графические изображения деталей и изделийПонятие технологическая карта, контрольно – измерительные и разметочные инструменты | Научить читать и оформлять графическую документацию.Составлять последовательность выполнения работ.Научить читать и оформлять графическую документацию.Составлять последовательность выполнения работ. |
| 47-48 |  |  | 4 | Тема «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов» *(4* | Виды соединительных и монтажных скоб. | Сформировать навыки неподвижных и подвижных способов соединения.Свободно применять навыки в повседневной жизни. |
| 49-50\* |  |  |  | Изготовление цилиндрических и конических деталей.**Урок геометрических фигур.** | Понятие цилиндрических и конических форм в технологическом процессе. | Познакомить учащихся со способами изготовления данных геометрических форм ручными инструментами.Уметь ориентироваться в выборе и изготовлении геометрических деталей. |
| 51-52 |  |  | 2 | Тема «Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов» *(10 ч)* | Профильный металлический прокат. Металлы и их сплавы. Чёрные и цветные металлы. Применение металлов и сплавов. Механические и технологические свойства металлов и сплавов. Правила безопасной работы с металлами | Знакомиться с видами и свойствами металлического проката.Разрабатывать сборочный чертёж металлического изделия с использованием штангенциркуля.Выполнять распиливание металлического проката слесарной ножовкой, рубку металлических заготовок зубилом, опиливание металлических заготовок напильниками и надфилями |
| 53-54 |  |  | 2 | Свойства чёрных и цветных металлов. | Свойства и виды металлов. Виды, свойства и способы получения искусственных материалов. | Научить учащихся распознавать виды материалов.Уметь оценивать технологические возможности металлов и сплавов. |
| 55-56\* |  |  | 2 | Сортовой прокат. | Понятие сортовой прокат, профиль проката, полоса, канавки. | Дать представление о видах сортового проката, его получения и использования.Контролировать качество результатов деятельности. |
| 57-58 |  |  | 2 | Чертежи деталей из сортового проката. **Урок точных измерений «Чертёж всему голова»** | Сборочные чертежи, допуски и посадки. | Научить учащихся читать технологическую документацию.Составлять и выполнять и выполнять по нормативам последовательность операций. |
| 59-60\* |  |  | 2 | Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля. | Контрольно – измерительные и разметочные инструменты. | Сформировать представление по выполнению технологических действий на основе технологической документации изделия.Уметь выявлять дефекты в измерении и устранять их. |
| **Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» *(16 ч)*** |  |  |  | Технология изготовления изделия из сортового проката. |
| 61-62 |  |  | 2 | Виды опытнической деятельности.Теория проектирования. **Урок-диспут. Выбери себе проект.** | Понятие творческий проект. Виды проектов. Основные компоненты проекта. Этапы выпол­нение проекта. Основные требо­вания к проектированию. | Сформировать:требования, предъявляемые при проектировании изде­лий;Знать и понимать методы конструи­рования; этапы творче­ского проекта, их со­держание; направление проектных работ. |
| 63-64\* |  |  | 2 | Разработка перспективного плана творческой работы.Обоснование темы проекта. **Урок-научная лаборатория. «Выбери себе маршрут».** | План проекта, тема. Перечень крите­риев, которым должно удовлетворять изделие. Выбор тем проектов на основе потребностей и спроса на рынке това­ров и | Знать тре­бования к техническо­му объекту; недостатки технического объекта; методы технического творчества.Иметь представления овидах проект­ных заданий; стилевое и функциональное на­значение проекта; |
| 65-66 |  |  | 2 | Выбор оборудования и инструментов.Нормативный перечень инструментов. **Урок-творческая мастерская.** | Свойства материалов, приспособ­ления и оборудования. Основные крите­рии выбора инструмен­та., материалов. Подготовка четежа., эскиза | Понимать:требования к выбору инструмента, оборудования и мате­риалов по физическим и технологическим свойствам проек­тировании изделия.Осуществлять коллективный анализ возможностей использования инструментов. |
| 67-68\* |  |  | 2 | Защита творческого проекта. | Вывод. Оценка изделия. Презентация изделия. Реклама проекта. Экологическая и экономическое обоснование, себестоимость, рекламного проекта. | Разобрать план защиты проекта. Иметь представления о:критерии оцен­ки изделия; способы презентации проекта.Уметь:анализировать проектную деятель­ность; презентовать свое изделие. Уметь определять экологическую безопасность и экономическую себестоимость творческого проекта. |
| 69-70\* |  |  | 2 |  Практическое использование и применение готового изделия**Урок-реклама. Научись создавать имидж.** | Практическая необходимость и использование проекта в быту. | Уметь обосновывать практическое использование и техническую безопасность изделия.Находить необходимую информацию в печатных изданиях и интернете. |
| Итого; 70 часов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | **Тема занятия** | **Формы и виды внеурочной деятельности** |
| 1 |  | Разновидности комнатных растений | Урок — путешествие «Страна Флоры» |
| 2 |  | Технология выращивания комнатных растений | Урок - экскурсия «Мой любимый сад в окошке» |
| 3 |  | Технология приготовления блюд из рыбы | Урок - путешествие «Приплыла из дальних стран» |
| 4 |  | Нерыбные продукты моря и технология приготовления блюд из них. | Урок – игра «Отгадай и запиши» |
| 5 |  | Технология приготовления блюд из мяса | Урок – викторина «Блюд вкусные и полезные» |
| 6 |  | Технология приготовления первых блюд | Урок – экскурсия «Посмотрим приготовим» |
| 7 |  | Сервировка стола к обеду | Урок – презентация «Праздничный обед» |
| 8 |  | Этикет | Урок – путешествие «Приданье старины глубокой» |
| 9 |  | Творческий проект «Приготовление воскресного обеда» | Урок – экскурсия «Мы посетили ресторан» |
| 10 |  | Текстильные материалы из химических волокон | Урок – соревнование «Что узнали, написали» |
| 11 |  | Свойства древесины. | Урок – экологии «Мир русского леса» |
| 12 |  | Изготовление цилиндрических и конических деталей. | Урок геометрических фигур |
| 13 |  | Токарный станок по обработке древесины. | Урок - соревнование «Конкурс умных станков» |
| 14 |  | Чертежи деталей из сортового проката.   | Урок точных измерений «Чертёж всему голова» |
| 15 |  | Изготовление цилиндрических и конических деталей.  | Урок геометрических фигур. |
| 16 |  | Теория проектирования.  | Урок-диспут. Выбери себе проект. |
| 17 |  | Обоснование темы проекта | Урок - научная лаборатория. «Выбери себе маршрут». |
| 18 |  | Выбор оборудования и инструментов.Нормативный перечень инструментов.  | Урок - творческая мастерская. «Помощь семиделкина». |
| 19 |  | Соединение отдельных частей модели  | Урок-конструирования. Клёпка лат. |
| 20 |  | Практическое использование и применение готового изделия | Урок-реклама. Научись создавать имидж. |

**7. Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса**

Н. В. Синица, В. Д. Симоненко Технология «Технологии ведения дома» 6 класс учебник Москва Издательский центр

 «Вентана – Граф» 2013

Бабина Н.Ф. Выполнение проектов. С чего начать?: Пособие для учителей технологии. – Воронеж: ВГПУ, 2000. – 68 с.

Басалаева Т.Ф. Компьютер на уроках обслуживающего труда / Т.Ф. Басалаева // Школа и производство. – 2005. – № 8. – С. 65.

Сопроводительные материалы и пособия для учителя:

Дополнительная литература: 1.Блохин, А.А. Риски введения Федерального государственного образовательного стандарта общего образования нового поколения / А.А. Блохин, С.В. Монахов // Педагогика. – 2009. – № 4. – С. 69-76. 2. Виноградова, Н.Ф. Как в учебно-методическом комплексе «Начальная школа XXI века» реализуется стандарт второго поколения / Н.Ф. Виноградова // Начальное образование. – 2009. – № 6. – С. 14-18.

3. Горбунова, Т.С. Результаты и социальные эффекты апробации ФГОС второго поколения (начальная школа) в Омской области / Т.С. Горбунова, О.А. Колядинцева // Педагогика. – 2009. – № 4. – С. 82-89 .

4. Горячев, А.В. Стандарты на вырост (Интересы государства и образовательные стандарты) / А.В. Горячев // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 3. – С. 3-5.

 К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках изобразительного искусства, относятся компьютер, DVD-плеер, телевизор, интерактивная доска и др.

При использовании компьютера возможен:

- поиск дополнительной информации в Интернете для ответа на продуктивные вопросы;

– создание текста доклада;

– статистическая обработка данных искусствоведческих исследований (количественный анализ событий, отдельных фактов и т.п.);

– создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов исследовательской и проектной деятельности.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Технические средства на уроках изобразительного искусства широко привлекаются также при подготовке проектов (компьютер).

Инструменты и приспособления для кулинарии и рукоделия.

**8. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Формирование УУД у обучающихся 6 класса

Личностные универсальные учебные действия

- знание о своей эстетической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

- освоение общекультурного наследия в России и общемирового культурного наследия;

- экологическое создание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях;

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

- уважение к другим народам России и мира и принятии их межэтническая толерантность, готовность к равному сотрудничеству;

- уважение к личности и её достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- потребность в самовыражении и моральные чувства - чувство гордости при следовании нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- планировать пути достижения целей;

- устанавливать целевые приоритеты;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективные способ;

- основам саморегуляции в учебной познавательной деятельности в форме осознанного упражнения своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

*Обучающийся должны знать:*

возможности использования ЭВМ в информационных технологиях;

негативные последствия влияния общественного производства на окружающую среду и здоровье человека;

основы семейного уюта;

правила санитарии, гигиены, безопасной работы с колющими, режущими инструментами и электробытовыми приборами;

основные требования по уходу за одеждой;

общие сведения о значении минеральных солей и микроэлементов;

пищевые ценности молока, рыбы, круп и макаронных изделий;

 правила варки крупяных каш различной консистенции, особенности приготовления блюд из бобовых и макаронных изделий, соотношение крупы, бобовых и макаронных изделий и жидкости при варке каш и гарниров;

общие сведения о пищевой ценности фруктов и ягод;

правила сервировки стола;

значение композиции в интерьере;

основы семейного уюта;

способы получения натуральных волокон животного происхождения, получение нитей из этих волокон;

принцип действия и назначение регуляторов в швейной машине;

композицию, ритм, орнамент, раппорт в вышивке, способы увеличения и уменьшения рисунка;

 эксплуатационные, гигиенические, эстетические требования к наряду для завтрака, материалы, применяемые при изготовлении фартука, основные конструкции фартука, правила снятия мерок и их условное обозначение;

назначение, конструкция, условное обозначение и технология выполнения следующих швов: настрочного с открытым срезом и с одним закрытым срезом, накладного с двумя закрытыми срезами;

правила выполнения чертежей;

правила подготовки ткани к раскрою;

экономную раскладку выкройки на ткани;

технологию пошива поясного изделия;

основные требования по уходу за одеждой и обувью;

санитарно-гигиенические к предметам и средствам ухода за волосами; требования к прическе.

*Обучающиеся должны уметь:*

создавать уют помещения с помощью декоративных тканей;

 работать с бытовыми электроприборами, моющими и чистящими химическими средствами;

регулировать качество машинной строчки;